

films - rencontres - débats - conférences - expositions

un autre  
monde  
est



encore

possible

du 8 au 28 novembre 2017

cinéma l'Estran - Marennes

cinéma Eldorado - St Pierre d'Oleron

## Un autre monde est encore possible

Parce que collectivement on doit pouvoir faire et agir

... l'Eldorado et l'Estran vous proposent un cycle de 7 documentaires, 3 fictions, 3 expositions, une conférence gesticulée, 7 rencontres pour vous accompagner dans vos réflexions

nous avons choisis trois thèmes :

l'économie solidaire et la décroissance - l'Agriculture et l'environnement - la solidarité et le Social.

organisés conjointement par le LOCAL, les éditions libertaires et la communauté des communes

**du 8 au 14 novembre**

**Economie solidaire Décroissance**

**Ciné débat - jeudi 9 -20h30 - Eldorado**

avec **Jean Pierre Tertrais**

auteur d'ouvrages sur la décroissance autour du film

**L'AN 01** de Jacques Doillon, Alain Resnais, Jean Rouch avec C.Clavier Coluche Cabu D.Auteuil DelfeildeTon F.Béranger FrançoisCavanna Gébé G.Depardieu Gotlib G.Jugnot J.Higelin J.Balasko LeeFalk Miou-Miou P.Leconte P.Starck D.Prévost Professeur Choron StanLee T.Lhermitte V.Colucci G. Wolinski...

**Comédie - 1h30 - France**

*Un abandon utopique, consensuel et festif de l'économie de marché et du productivisme.*

Adaptation de la bande dessinée de Gébé.

Premier long métrage de Jacques Doillon, L'an 01 est d'abord un film collectif, même s'il porte la marque du dessinateur Gébé, qui a

adapté ici sa propre BD. Les noms d'Alain Resnais et Jean Rouch sont crédités au générique. Le premier, qui se trouvait à Manhattan au moment du tournage, est l'auteur de l'hilarante séquence se déroulant à Wall Street, qui voit les financiers se défenestrer par un effet visuel très cartoonesque. On ressent ici l'amour de Resnais pour la bande dessinée, qui préfigure La vie est un roman et surtout I want to go home. Le second, apôtre du cinéma-vérité, signe le bref volet africain évoquant la répercussion de l'annonce de

la grève des Français dans les pays du Tiers-Monde. Une certaine thématique de la domination des pays du Nord sur ceux du Sud est ici explicitement mais brièvement mise en exergue. Si Doillon est le maître d'œuvre officiel, il apparaît davantage comme coordinateur. L'an 01 est en fait une entreprise artisanale portée par une petite communauté, sans que personne ne tire la couverture à soi, avec le souffle de valeurs communes.

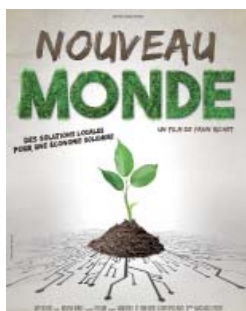
et aussi à l'Eldorado les 11-13 novembre

### NOUVEAU MONDE

de Yann Richet **Documentaire - 50' - France**

Road-movie écologiste. 4 années de rencontres : de l'intelligence collective à l'économie circulaire, des monnaies locales à l'idée d'un revenu de base, ce film nous guide à la découverte d'une société plus solidaire.

à l'Eldorado le 8-11 et 14



**Ciné débat - lundi 13 - 20h30 - Eldorado**

avec **Jean Claude Richard**

animateur de Diony Coop : coopératives alimentaires autogérées dans le 93. autour du film

**FOOD COOP** de Tom Boothe  
**Documentaire - 1h40 - USA, France**

La Food Coop à Park Slope, à New York, en 1973. Ce supermarché participatif a 17 000 membres, tous propriétaires de la société. Ils y travaillent 2 h 45 par mois pour bénéficier de denrées alimentaires de qualité à moindre coût. Depuis 1973, la Park Slope Food Coop, coopérative alimentaire autogérée, lutte contre la malbouffe et l'exclusion sociale. Formidable alternative économique à la grande distribution, ce supermarché est administré par des bénévoles, qui exercent tous un autre métier.

Le film se présente comme une déambulation curieuse et bienveillante à travers les méandres de ce magasin unique en son genre, sans PDG, sans actionnaires. Le réalisateur débute son investigation en demandant le métier de chacun : tour à tour un psychanalyste, un graphiste ou deux jeunes réalisateurs répondent, avec le sourire. Les uns sont à la caisse, d'autres réceptionnent les marchandises, passent la serpillière, rangent les produits dans les rayons. La Food Coop permet à ceux qui y travaillent de s'approvisionner pour un moindre coût, moyennant un engagement de quelques heures par semaine.

à l'Eldorado les 13-14 novembre

### L'ASSEMBLÉE

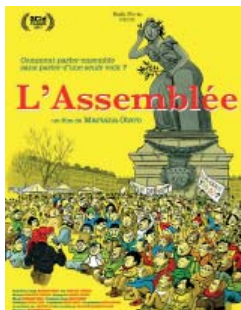
de Mariana Otero **Documentaire - 1h40 - France**

Le 31 mars 2016, place de la République à Paris naît le mouvement Nuit debout. Pendant plus de trois mois, des gens venus de tous horizons s'essayent avec passion à l'invention d'une nouvelle forme de démocratie.

Qui ne se souvient pas du mouvement Nuit debout, né au printemps 2016 en réponse au projet de loi Travail de Myriam El Khomri ? Les chaînes d'info en continu, avides de spectacle et de scandales, ont déversé des jours durant les images de centaines de personnes rassemblées place de la République à Paris. Mais aucun journaliste, aucun homme et aucune femme politiques n'avait semblé véritablement capable d'expliquer les véritables motivations de ce mouvement, qui dépassaient largement le stricte cadre politique de contestation de la loi El Khomri.

Donner la parole à tous ces anonymes qui ont choisi de débattre et battre le pavé, expliquer en quoi Nuit debout peut apparaître comme le point culminant d'une forme de révolution démocratique, tel est le défi que s'est lancé la réalisatrice Mariana Otero.

à l'Estran le 12 et 14 nov



**Abonnement 5 entrées = 22.50€**



du 15 au 21 novembre

## Agriculture Environnement

**Ciné rencontre** - mercredi 15 - 21h - Eldorado  
avec Sophie Arlot et Fabien Rabin co-réalisateurs du film

### TRAIT DE VIE

Documentaire - 1h15 - France



Des paysans qui se réapproprient l'usage de l'animal de trait. Un choix motivé par la recherche de bien-être et de sens dans leur travail: être en phase avec ses convictions écologiques, s'épanouir au contact de l'animal, gagner en autonomie... « Nous avons choisi des personnages à différents stades d'apprentissage, indiquent Sophie et Fabien. Ce sont des fermes ouvertes, où l'ingéniosité et le talent sont nécessaires. Epanouis par leur activité, ils ont un grand respect pour l'animal, reconnaissant son intelligence et sa sensibilité. » Des parcours atypiques à découvrir.

En liaison avec Clap Poitou-Charentes

### Ciné débat

vendredi 17 - 20h30 - Eldorado  
avec **Nicolas Dubois**, directeur du port de la Cotinière et **Jean François Perigné** myticulteur et secrétaire national de la Confédération Paysanne

### DES LOIS ET DES HOMMES

de Loïc Jourdain - Documentaire - V.O sous-titrée - 1h45 - France, Irlande



John O'Brien, irlandais, pêcheur îlien, initié, avec des citoyens, des experts internationaux et des ONG, une campagne européenne pour retrouver son droit ancestral de pêche. Huit années pour prouver, des côtes de Donegal aux couloirs de Bruxelles, qu'une autre Europe est possible.

Œuvre sobre, militante, engagée pour une Europe à l'échelle humaine où l'on assure aux régions le droit à l'identité (l'utilisation surprenante du gaélique comme fil narratif), Des lois et des hommes est un beau manifeste pour une redéfinition de l'Europe moderne, qui forgerait aussi sa force dans

l'écoute et la préservation des terroirs et de leur rusticité.

et aussi à l'Eldorado le 20 et le 21

### Ciné débat

lundi 20 - 20h30 - l'Estran  
avec **Jean Pierre Tertrais** auteur d'ouvrages sur la décroissance

### UNE SUITE QUI DÉRANGE

de Bonni Cohen, Jon Shenk avec Al Gore  
Documentaire - V.O sous-titrée - 1h40 - USA



L'ex vice-président Al Gore voyage pour former des défenseurs du climat et exercer son influence sur la politique climatique internationale. Les caméras le suivent, il défend l'idée que les périls du changement climatique peuvent être surmontés par l'ingéniosité et la passion des hommes.

Remarquablement équilibrée dans son dosage entre pédagogie et émotion, cette invitation à l'action est surtout le manifeste d'un homme qui saura convaincre les plus dubitatifs et les plus récalcitrants, tout en offrant une sérieuse base de réflexion pour les générations à venir.

### Conférence gesticulée

mardi 21 novembre à 20h30 à l'Eldorado

*Quand les nains jouent au Géant de Vert*

par Philippe Massé de l'Association Elise

L'association Energie Partagée invite les habitants du pays à un spectacle qui mêle humour et sérieux autour des énergies renouvelables.

Organisé par la Communauté de Communes de l'île d'Oleron.

Durée : 1h. Gratuit

## NOTRE PAIN QUOTIDIEN

de King Vidor

Drame - V.O sous-titrée - 1h15 - USA

1934



1929. John et Mary traversent durement la crise financière. Ils acceptent de reprendre une ferme hypothéquée mais l'ampleur de la tâche est telle qu'ils décident de s'organiser en coopérative. De tout le pays, des volontaires accourent...

Remarquablement équilibrée dans son dosage entre pédagogie et émotion, cette invitation à l'action est surtout le manifeste d'un homme de l'establishment, mais néanmoins insoumis dans sa cause, qui saura convaincre les plus dubitatifs et les plus récalcitrants, tout en offrant une sérieuse base de réflexion pour les générations à venir.

à l'Eldorado le 16-19-21 novembre

du 22 au 28 novembre

## Social et Solidarité

Ciné rencontre avec la réalisatrice

le lundi 27 novembre à 20h30

### SUR LA ROUTE D'EXARCHEIA RÉCIT D'UN CONVOI SOLIDAIRE EN UTOPIE



de Eloïse Lebourg Documentaire -

Le 28 mars 2017, un convoi solidaire arrive dans le quartier autogéré d'Exarcheia à Athènes : 26 camions et 62 français, belges, suisses et espagnols. Ce convoi a pour but d'apporter un soutien matériel, politique et financier au mouvement social grec et aux réfugiés bloqués aux frontières de l'Europe. Une aventure fraternelle qui rend hommage aux solidarités par-delà les frontières.

Ciné rencontre avec 4 zadistes

le mardi 28 à 20h30

### LES PIEDS SUR TERRE



de Batiste Combret, Bertrand Hagenmüller  
Documentaire - 1h20 - France

Notre-Dame-des-Landes. Agriculteurs du terroir, paysans syndicalistes, locataires surendettés, squatteurs plus ou moins confirmés apprennent à vivre et à lutter ensemble au quotidien. « Ici, disent-ils, on ne fait pas de politique : on la vit ». Le film est une immersion dans le village de Liminbout devenu au fil des années symbole de la lutte contre l'aéroport et son monde.

### LA VILLA ( en avant première)



de Robert Guédiguian avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan

Drame - 1h45 - France

Angèle, Joseph et Armand, se rassemblent autour de leur père vieillissant, dans une calanque. Ils mesurent ce qu'ils ont conservé du monde de fraternité qu'il avait bâti, ce restaurant ouvrier dont Armand, le fils aîné, continue de s'occuper. De nouveaux arrivants venus de la mer vont bouleverser leurs

réflexions...

Renseignements sur les horaires 05.46.47.82.31

ou sur le programme du cinéma

Durant la manifestation

## Un autre monde est encore possible

nous vous proposons dans le hall de l'Eldorado des expositions en liaison avec la Communauté de Communes de l'Île d'Oleron

du 1 au 15 novembre

### Marais (in)submersibles ?

L'exposition «Marais [In]submersibles?» est composée de 7 panneaux guidant le visiteur sur l'histoire de l'aménagement des marais oléronais. Pour résumer, cette exposition a pour but de sensibiliser le lecteur au risque de submersion marine en diffusant un message simple : il est primordial d'entretenir les marais pour limiter le risque. Plusieurs thèmes sont abordés dans l'exposition : le fonctionnement hydraulique, l'histoire de l'aménagement, la biodiversité, le développement urbain, la défense des côtes et les usages. L'objectif est de démontrer que c'est la combinaison de tous ces éléments qui va jouer sur le risque. La gestion intégrée des marais est donc primordiale pour limiter le risque de submersion.

du 16 au 30 novembre

### de l'Exposition littoral 2070

Cette exposition présente l'appel à idées « Imaginez le littoral de demain », réalisé en 2016, et qui est issu des « 40 mesures pour l'adaptation des territoires littoraux au changement climatique et à la gestion intégrée du trait de côte ».

Cet appel auprès de la société civile a pour objectif de reconstituer un imaginaire aujourd'hui lacunaire, desensibiliser aux enjeux du littoral à venir, de créer un lieu d'échanges entre sachants et initiateurs, et enfin, de donner à voir les idées de nos concitoyens, qu'ils soient engagés ou simplement curieux, que leurs idées soient optimistes ou non, existantes ou innovantes. Il s'agit de nourrir les réflexions, repousser les tabous, en alternative aux luttes contre la mer et aux îles artificielles sans lendemain, et de se réapproprié collectivement l'espace littoral, patrimoine exceptionnel de la Nation.

L'exposition est organisée par le Bureau du littoral et du domaine public maritime naturel, et le Plan urbanisme construction et architecture, à la Direction générale de l'aménagement, du logement et de la nature, au ministère de l'Environnement, de l'Énergie et de la Mer, avec le soutien du Céréma, de l'IGN, de la photothèque du MEEM et du Service de l'inventaire au ministère de la Culture et de la Communication

### durant tout le mois CADASTRE SOLAIRE



Le cadastre solaire de l'île d'Oleron est un nouvel outil du projet Territoire à Energie Positive de la Communauté de communes de l'île d'Oleron. Il se présente sous la forme d'un site internet qui permettra aux oléronais d'identifier le potentiel solaire de leur toiture. Cet outil leur permettra également de recevoir une estimation des investissements et des recettes pour des projets photovoltaïques (en revente totale ou en autoconsommation) ou solaires thermique. La

cadastre solaire a été développé en partenariat avec la société In Sun We Trust.

Une borne tactile présentant le cadastre solaire de manière simplifiée sera à la disposition du public durant le mois de novembre dans le hall de l'Eldorado. Cette borne circulera ensuite sur tout le territoire pour présenter à la population ce nouvel outil de sensibilisation à l'énergie solaire.

### ATELIERS/STANDS

Suite à la conférence gesticulée, deux ateliers seront proposés :

L'un sur l'émergence d'une société locale portée par les habitants pour développer des projets d'énergie renouvelable sur Oléron dont les retombées économiques bénéficieront aux locaux (entreprises et habitants)

•L'autre sur le «défi Familles à Energie Positive», animation qui permet aux habitants d'apprendre les économies d'énergie de manière ludique durant l'hiver.

